



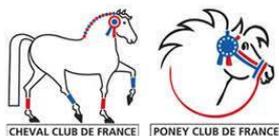
*Les Ecuries
du Val de Tursan*

LIVRET D'EXAMEN DU CAVALIER GALOP 7

Nom du cavalier :

Vous trouverez à l'intérieur de ce livret :

- Présentation des Galops
- Les modalités de l'examen aux Ecuries du Val de Tursan
- Le programme pédagogique correspondant au niveau Galop 7
- La grille d'évaluation du test pratique
- Fiche de suivi d'examen
- La reprise de dressage Club 1 Grand Prix



Toutes les informations contenues dans ce livret sont disponibles sur notre site internet :
www.ecuries-valdetursan.fr

PRÉSENTATION DES GALOPS

Que sont les Galops ?

Les Galops fédéraux sont des diplômes nationaux qui servent à situer votre niveau équestre sur différents points techniques et théoriques, grâce à un programme pédagogique établi par la Fédération Française d'Équitation. Ils s'échelonnent de 1 à 7.

L'obtention d'un galop permet donc d'avoir une progression structurée et pédagogique.

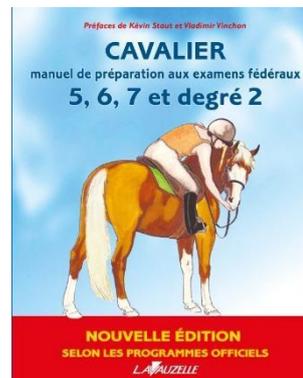
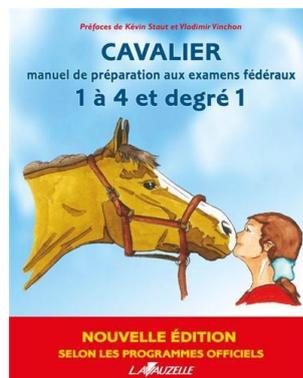
Pourquoi passer mes galops ?

Passer vos galops vous permettra :

- D'apprendre à connaître les chevaux et de bien vous en occuper
- D'acquérir les connaissances qui permettent de devenir autonome
- De rythmer votre apprentissage par des étapes logiques
- De situer votre niveau pour constater vos progrès et rester motivé.e
- De vous préparer à la compétition

Comment réviser la théorie ?

Afin d'harmoniser les connaissances des cavaliers des Ecuries et pour des révisions complètes, nous recommandons les éditions Lavauzelle :



LES MODALITÉS DE L'EXAMEN AUX ECURIES

Comment passer mon Galop 7 ?

Des dates d'examen sont prévues tous les ans en Mai/Juin afin de valider les acquis de l'année écoulée.

A partir du Galop 4, une partie du test pratique peut être validée lors des Coupes des Dimanches et des concours officiels.

Comment va se dérouler mon examen ?

- Test pratique : évaluation à cheval et à pied
- Test théorique

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE GALOP 7

Votre programme cette année :

A CHEVAL	<p>Sur le plat :</p> <ul style="list-style-type: none">• Avoir son cheval sur la main aux trois allures• Pouvoir le mettre rond et bas au trot• Incurver son cheval sur des courbes et des inversions de courbes• Varier l'amplitude aux trois allures et enchaîner des transitions• Effectuer de manière autonome la détente de son cheval <p>En dressage :</p> <ul style="list-style-type: none">• Être assis dans une position juste et dynamique, adaptée aux exercices• Réaliser des cercles et des serpentines dans l'incurvation au trot• Réaliser des cercles de 10 à 15m au galop dans l'incurvation• Effectuer des transitions galop-pas-galop• Partir au contre galop du pas et faire des courbes de 20m• Effectuer une épaule en dedans au pas et au trot• Reculer de 3 à 5 pas• Enchaîner des mouvements en gardant une cadence régulière• Diriger sur un tracé précis• Pouvoir monter en bride• Réaliser une reprise de dressage <p>A l'obstacle :</p> <ul style="list-style-type: none">• Être stable en enchaînant des sauts rapprochés de 1,10m environ• Galoper dans une cadence régulière, une vitesse et un équilibre adapté• Adapter l'amplitude des foulées en fonction de l'enchaînement du tracé• Changer de pied dans le mouvement• Enchaîner un parcours avec des distances et des combinaisons variées <p>En cross :</p> <ul style="list-style-type: none">• Être stable et adapter mon équilibre sur des sauts rapprochés• Galoper dans une cadence régulière, une vitesse et un équilibre adapté• Diriger pour enchaîner des obstacles directionnels ou de biais• Enchaîner un parcours de cross
A PIED	<ul style="list-style-type: none">• Longer aux trois allures son cheval• Utiliser les longues rênes au pas et au trot en cercle et en ligne droite• Marcher et trotter en main avec son cheval
LES SOINS	<ul style="list-style-type: none">• Démonter, remonter et ajuster une bride• Poser des bandes de polo
LES CONNAISSANCES	<ul style="list-style-type: none">• Le rôle et l'effet de la bride• La rectitude• L'épaule en dedans• Les principaux défauts d'aplomb des membres• Lire un livret et vérifier le signalement d'un cheval• L'impact des transports sur la santé des chevaux• Les principes de rationnement pour respecter la santé et le bien être des chevaux• Les principaux enrênements du travail en longe : buts, effets

GRILLE D'ÉVALUATION TEST PRATIQUE GALOP 7

DRESSAGE			
Compétences	Appréciation		Observations
Mettre son cheval en main aux trois allures	Acquis	Non Acquis	
Conduire une détente avec un cheval bas et rond dans le fonctionnement	Acquis	Non Acquis	
Fonctionner correctement avec son cheval (être assis aux trois allures)	Acquis	Non Acquis	
Réaliser les serpentines en incurvation et contre incurvation	Acquis	Non Acquis	
Effectuer des changements de pied de ferme à ferme (transition galop-pas-galop)	Acquis	Non Acquis	
Effectuer un départ au contre galop du pas suivi d'un demi-cercle de 20m	Acquis	Non Acquis	
Effectuer une épaule en dedans au pas et au trot	Acquis	Non Acquis	
Reculer de 3 à 5 pas	Acquis	Non Acquis	
Monter en bride (enchaînement de mouvements avec la bride et le respect de la mise en main)	Acquis	Non Acquis	
Monter les jeunes chevaux et les chevaux jeunes dans le travail	Acquis	Non Acquis	
Réaliser une reprise de dressage	Acquis	Non Acquis	
RESULTAT DRESSAGE	Acquis	Non Acquis	
SAUT D'OBSTACLE / EXTERIEUR			
Compétences	Appréciation		Observations
Être stable en enchaînant des sauts rapprochés d'1,10m	Acquis	Non Acquis	
Savoir ajuster ses foulées en fonction de la distance dans une ligne	Acquis	Non Acquis	
Savoir interpréter la qualité du galop sur un parcours de 12 obstacles	Acquis	Non Acquis	
Changer de pied dans le mouvement en utilisant la courbe	Acquis	Non Acquis	
Adapter l'équilibre et la vitesse en terrain varié	Acquis	Non Acquis	
Enchaîner un parcours d'obstacles fluide, en respectant les exigences de l'examen	Acquis	Non Acquis	
Enchaîner un parcours de cross en respectant les critères de l'examen	Acquis	Non Acquis	
RESULTAT SAUT D'OBSTACLE	Acquis	Non Acquis	
TRAVAIL A PIED			
Compétences	Appréciation		Observations
Conduire un cheval à la longe enrêné au pas	Acquis	Non Acquis	
Conduire un cheval à la longe enrêné au trot	Acquis	Non Acquis	
Conduire un cheval à la longe enrêné au galop	Acquis	Non Acquis	
Faire sauter un cheval en longe			
Conduire un cheval aux longues-rênes au pas	Acquis	Non Acquis	
Conduire un cheval aux longues-rênes au trot et au galop			
Faire sauter un cheval aux longues rênes			
Tenue du cavalier sécuritaire	Acquis	Non Acquis	
Utilisation de la voix, cohérence, intonation	Acquis	Non Acquis	
Cohérence du travail	Acquis	Non Acquis	
RESULTAT TRAVAIL A PIED	Acquis	Non Acquis	

FICHE DE SUIVI D'EXAMEN

Examen préparé : Galop 7

Examen	Date	Acquis	Non acquis
Dressage			
Saut d'obstacles			
Cross			
Travail à pied			
Hippologie et soins du cheval/poney			

Nom moniteur :

Signature moniteur :



Dressage Club 1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet ou bride (pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire) - éperons facultatifs - gogue autorisé

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail	<i>La rectitude</i> <i>L'immobilité et l'aplomb.</i> <i>La franchise du départ, l'attitude</i>		1	
2	C Piste à main droite CMR Trot de travail RK Changement de main au trot moyen KA Trot de travail	<i>La régularité du trot</i> <i>L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i> <i>Les transitions.</i>		1	
3	A Doubler L Cercle à gauche de 10 m	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>		1	
4	LX Trot de travail XM Cession à la jambe gauche MC Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Le parallélisme au grand coté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
5	CH Pas moyen HSP Changement de main au pas allongé PF Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i> <i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée</i> <i>L'amplitude, les changements d'attitude</i>		1	
6	F Départ au trot de travail FA Trot de travail	<i>La franchise du départ</i>		1	
7	A Doubler L Cercle à droite de 10 m	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>		1	
8	LX Trot de travail XH Cession à la jambe droite	<i>La régularité du trot, le tracé</i> <i>Le parallélisme au grand coté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
9	HC Trot de travail C Départ au galop de travail à droite	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
10	CMR Galop de travail RP Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
11	PV Doubler vers L Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
12	LVE Pas moyen V Piste à main droite E 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m V Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Le rythme du pas</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i> <i>L'incurvation, la correction du croisement</i> <i>La rectitude sur l'oblique</i>		1	
13	Entre V et K KA Galop de travail	<i>La franchise du départ</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i>		1	
14	AC Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>L'aisance du contre galop, l'attitude</i>		1	
15	CHS Galop de travail SV Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
16	VP Doubler vers L Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
17	LPB Pas moyen P Piste à main gauche B 1/2 cercle hanches en dedans de 5 m P Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Le rythme du pas</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i> <i>L'incurvation, la correction du croisement</i> <i>La rectitude sur l'oblique</i>		1	
18	Entre P et F FAK Galop de travail	<i>La franchise du départ</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i>		1	
19	KS Progressivement galop moyen S Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Les foulées plus amples, l'attitude</i> <i>Les transitions</i>		1	

20	Entre S et H	1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	<i>Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre</i>	1	
21	RB BP	Galop de travail Trot de travail	<i>Rejoindre la piste entre M et R La correction et la rectitude du galop Franchise et fluidité de la transition</i>	1	
22	PL LI I	Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt, immobilité, Salut	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation Netteté et fluidité de la transition La correction de l'arrêt et l'immobilité</i>	1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.					
TOTAL/220:					COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE Cheval 1 Allures (franchise et régularité). 2 Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) 3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). Cavalier(e) 4 Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). 5 Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides) 6 Correction du tracé, passage des coins					
TOTAL/300:				 pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :					
Points de pénalité					-..... pts (2 maximum)
POINTS DE BONUS EVENTUELS :					
+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)					+..... pts
TOTAL POINTS :					=..... pts
					Conversion en pourcentage soit %
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :					
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)					-..... % (2 maximum)
POURCENTAGE FINAL :					=..... %
					Signature du juge :