



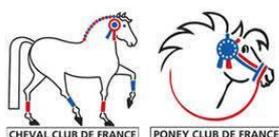
*Les Ecuries
du Val de Tursan*

LIVRET D'EXAMEN DU CAVALIER GALOP 6

Nom du cavalier :

Vous trouverez à l'intérieur de ce livret :

- Présentation des Galops
- Les modalités de l'examen aux Ecuries du Val de Tursan
- Le programme pédagogique correspondant au niveau Galop 6
- La grille d'évaluation du test pratique
- Fiche de suivi d'examen
- La reprise de dressage Club 2 Grand Prix



Toutes les informations contenues dans ce livret sont disponibles sur notre site internet :
www.ecuries-valdetursan.fr

PRÉSENTATION DES GALOPS

Que sont les Galops ?

Les Galops fédéraux sont des diplômes nationaux qui servent à situer votre niveau équestre sur différents points techniques et théoriques, grâce à un programme pédagogique établi par la Fédération Française d'Équitation. Ils s'échelonnent de 1 à 7.

L'obtention d'un galop permet donc d'avoir une progression structurée et pédagogique.

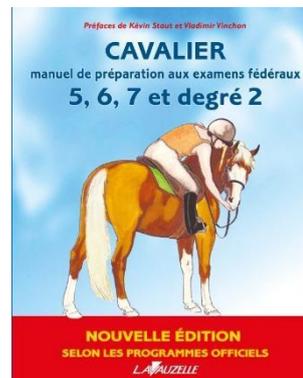
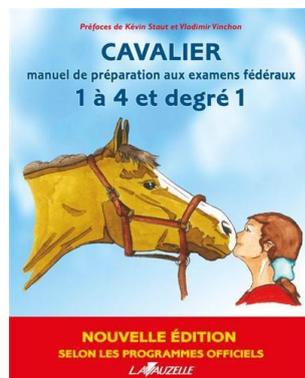
Pourquoi passer mes galops ?

Passer vos galops vous permettra :

- D'apprendre à connaître les chevaux et de bien vous en occuper
- D'acquérir les connaissances qui permettent de devenir autonome
- De rythmer votre apprentissage par des étapes logiques
- De situer votre niveau pour constater vos progrès et rester motivé.e
- De vous préparer à la compétition

Comment réviser la théorie ?

Afin d'harmoniser les connaissances des cavaliers des Ecuries et pour des révisions complètes, nous recommandons les éditions Lavauzelle :



LES MODALITÉS DE L'EXAMEN AUX ECURIES

Comment passer mon Galop 6 ?

Des dates d'examen sont prévues tous les ans en Mai/Juin afin de valider les acquis de l'année écoulée.

A partir du Galop 4, une partie du test pratique peut être validée lors des Coupes des Dimanches et des concours officiels.

Comment va se dérouler mon examen ?

- Test pratique : évaluation à cheval et à pied
- Test théorique

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE GALOP 6

Votre programme cette année :

A CHEVAL	<p>Sur le plat :</p> <ul style="list-style-type: none">• Incurver mon cheval aux trois allures sur des courbes larges• Maintenir une cadence régulière aux trois allures• Effectuer des transitions montantes énergiques et descendantes nettes et fluides• Effectuer la détente de mon cheval en autonomie <p>En dressage :</p> <ul style="list-style-type: none">• Être assis dans une position juste aux trois allures, dans les déplacements latéraux et l'incurvation• Varier l'amplitude du trot au trot assis• Réaliser des serpentines et des cercles (10 et 12m) au trot• S'arrêter du trot et reculer de quelques pas• Réaliser une cession à la jambe au trot• Réaliser un contre changement de main au galop• Enchaîner des mouvements sur un tracé précis• Pouvoir monter en 4 rênes• Réaliser une reprise de dressage <p>A l'obstacle :</p> <ul style="list-style-type: none">• Être stable en enchaînant des sauts rapprochés de 1m environ• Galoper à la bonne cadence et à la bonne vitesse• Contrôler le galop en enchaînant des sauts et des combinaisons• Changer d'allure en enchaînant des sauts rapprochés• Enchaîner avec fluidité un parcours <p>En cross :</p> <ul style="list-style-type: none">• Sauter divers profils d'obstacles d'extérieur• Être stable sur des sauts et des mouvements de terrain• Conduire et maintenir une vitesse régulière et contrôlée sur des sauts simples• Enchaîner un parcours de cross
A PIED	<ul style="list-style-type: none">• Longer aux trois allures son cheval• Déplacer le cercle à la longe• Faire sauter un petit obstacle à son cheval à la longe• Marcher et trotter son cheval sur le cercle et changer de main en longues rênes
LES SOINS	<ul style="list-style-type: none">• Toiletter et tresser son cheval pour une compétition• Prodiguer les soins après le travail

LES CONNAISSANCES

- Les critères de jugement d'une reprise de dressage
- Les allures artificielles ou défectueuses, les critères de qualité ou de défaut des allures
- La mise sur la main et l'impulsion
- Le contre galop et ses qualités
- Les principaux enrênements de travail monté
- Le nom des principaux obstacles de cross
- Le pied et la ferrure
- Les différentes maladies du cheval et leurs symptômes
- Evaluer l'état corporel d'un cheval
- Les étapes de travail du maréchal ferrant
- Les étapes de la reproduction
- La démarche d'identification
- Le mécanisme du reculer

GRILLE D'ÉVALUATION TEST PRATIQUE GALOP 6

DRESSAGE			
Compétences	Appréciation		Observations
Incurver son cheval aux trois allures	Acquis	Non Acquis	
Maintenir une cadence régulière aux trois allures	Acquis	Non Acquis	
Effectuer des transitions montantes	Acquis	Non Acquis	
Effectuer la détente en autonomie	Acquis	Non Acquis	
Être assis lors des déplacements latéraux	Acquis	Non Acquis	
Varié l'amplitude du trot au trot assis	Acquis	Non Acquis	
S'arrêter à partir du trot et reculer	Acquis	Non Acquis	
Effectuer une cession à la jambe au trot	Acquis	Non Acquis	
Réaliser un contre changement de main au galop	Acquis	Non Acquis	
Pouvoir monter avec 4 rênes	Acquis	Non Acquis	
Réaliser une reprise de dressage	Acquis	Non Acquis	
RESULTAT DRESSAGE	Acquis	Non Acquis	
SAUT D'OBSTACLE / EXTERIEUR			
Compétences	Appréciation		Observations
Être stable en enchaînant des sauts rapprochés d'1m	Acquis	Non Acquis	
Galoper à une bonne cadence	Acquis	Non Acquis	
Contrôler le galop en enchaînant des sauts	Acquis	Non Acquis	
Conduire et maintenir une vitesse régulière	Acquis	Non Acquis	
Sauter des petits obstacles à l'extérieur	Acquis	Non Acquis	
Evoluer en équilibre à l'extérieur	Acquis	Non Acquis	
Conduire et maintenir une vitesse régulière	Acquis	Non Acquis	
Enchaîner un parcours d'obstacles fluide, en respectant les exigences de l'examen	Acquis	Non Acquis	
Enchaîner un parcours de cross en respectant les critères de l'examen	Acquis	Non Acquis	
RESULTAT SAUT D'OBSTACLE	Acquis	Non Acquis	
TRAVAIL A PIED			
Compétences	Appréciation		Observations
Conduire un cheval à la longe enrêné au pas	Acquis	Non Acquis	
Conduire un cheval à la longe enrêné au trot	Acquis	Non Acquis	
Conduire un cheval à la longe enrêné au galop	Acquis	Non Acquis	
Poser l'enrênement	Acquis	Non Acquis	
Conduire un cheval aux longues-rênes au pas	Acquis	Non Acquis	
Tenue des longues rênes en toute sécurité	Acquis	Non Acquis	
Tenue du cavalier sécuritaire	Acquis	Non Acquis	
Utilisation de la voix, cohérence, intonation	Acquis	Non Acquis	
Cohérence du travail	Acquis	Non Acquis	
RESULTAT TRAVAIL A PIED	Acquis	Non Acquis	

FICHE DE SUIVI D'EXAMEN

Examen préparé : Galop 6

Examen	Date	Acquis	Non acquis
Dressage			
Saut d'obstacles			
Cross			
Travail à pied			
Hippologie et soins du cheval/poney			

Nom moniteur :

Signature moniteur :



Dressage Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet - Gogue autorisé
Bride autorisée (Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire) - Eperons facultatifs

Classement
%

Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt progressif.Immobilité.Salut. XC Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude</i> <i>L'immobilité et l'aplomb.</i> <i>La franchise du départ</i>		1	
2	C Piste à main gauche HS Trot de travail S Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot</i> <i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>		1	
3	SF Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) FA Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>		1	
4	A Doubler Entre Cession à la jambe droite L et X Rejoindre la piste entre S et H	<i>La régularité du trot</i> <i>Le parallélisme au grand côté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
5	HCMR Trot de travail R Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot</i> <i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>		1	
6	RK Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé) KA Trot de travail	<i>La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>		1	
7	A Doubler Entre Cession à la jambe gauche L et X Rejoindre la piste entre R et M	<i>La régularité du trot</i> <i>Le parallélisme au grand côté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
8	MC Trot de travail CH Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i> <i>Le rythme du pas</i>		1	
9	HSP Pas allongé	<i>Le rythme du pas,l'attitude dépliée,</i> <i>l'amplitude,les changements d'attitude</i>		1	
10	PFA Pas moyen	<i>Le rythme du pas,l'attitude,l'amplitude moyenne</i>		1	
11	A Départ au galop de travail à droite AK Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
12	KXH Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le tracé</i>		1	
13	HCM Galop de travail MB Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
14	B Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop</i> <i>L'incurvation, le tracé</i>		1	
15	BK Changement de main vers L Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
16	KA Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
17	A Départ au galop de travail à gauche AF Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
18	FXM Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le tracé</i>		1	
19	MCH Galop de travail HE Galop de travail (galoper droit)	<i>Le passage des coins</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
20	E Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop</i> <i>L'incurvation, le tracé</i>		1	
21	EF Changement de main vers L Transition au trot de travail FA Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
22	A Doubler I Arrêt progressif.Immobilité.Salut	<i>Le tracé, la rectitude</i> <i>Fluidité de la transition</i> <i>Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>		1	

	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.			
		TOTAL/220:		COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE Cheval 1 Allures (franchise et régularité). 2 Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) 3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). Cavalier(e) 4 Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) 5 Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides). 6 Correction du tracé et passage des coins				
				1
				1
				1
				2
				2
				1
TOTAL/300:			 pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :				
				Points de pénalité -..... pts (2 maximum)
POINTS DE BONUS EVENTUELS :				
+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)				+..... pts
				=..... pts
TOTAL POINTS :				Conversion en pourcentage soit %
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :				
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				-..... % (2 maximum)
POURCENTAGE FINAL :				=..... %
				Signature du juge :