



*Les Ecuries  
du Val de Tursan*

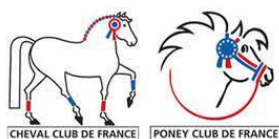
# LIVRET D'EXAMEN DU CAVALIER GALOP 5

Nom du cavalier : .....

---

Vous trouverez à l'intérieur de ce livret :

- Présentation des Galops
- Les modalités de l'examen aux Ecuries du Val de Tursan
- Le programme pédagogique correspondant au niveau Galop 5
- La grille d'évaluation du test pratique
- Fiche de suivi d'examen
- La reprise de dressage Club 3 Grand Prix



Toutes les informations contenues dans ce livret sont disponibles sur notre site internet :  
[www.ecuries-valdetursan.fr](http://www.ecuries-valdetursan.fr)

## PRÉSENTATION DES GALOPS

### Que sont les Galops ?

Les Galops fédéraux sont des diplômes nationaux qui servent à situer votre niveau équestre sur différents points techniques et théoriques, grâce à un programme pédagogique établi par la Fédération Française d'Équitation. Ils s'échelonnent de 1 à 7.

L'obtention d'un galop permet donc d'avoir une progression structurée et pédagogique.

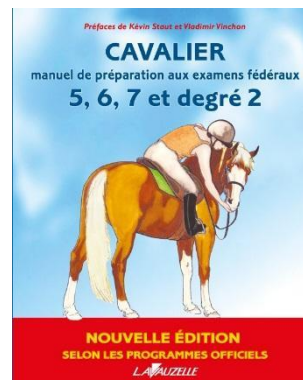
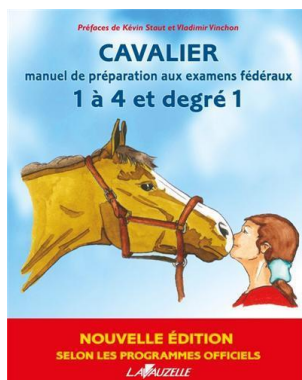
### Pourquoi passer mes galops ?

Passer vos galops vous permettra :

- D'apprendre à connaître les chevaux et de bien vous en occuper
- D'acquérir les connaissances qui permettent de devenir autonome
- De rythmer votre apprentissage par des étapes logiques
- De situer votre niveau pour constater vos progrès et rester motivé.e
- De vous préparer à la compétition

### Comment réviser la théorie ?

Afin d'harmoniser les connaissances des cavaliers des Ecuries et pour des révisions complètes, nous recommandons les éditions Lavauzelle :



## LES MODALITÉS DE L'EXAMEN AUX ECURIES

### Comment passer mon Galop 5 ?

Des dates d'examen sont prévues tous les ans en Mai/Juin afin de valider les acquis de l'année écoulée.

A partir du Galop 4, une partie du test pratique peut être validée lors des Coupes des Dimanches et des concours officiels.


### Comment va se dérouler mon examen ?

- Test pratique : évaluation à cheval et à pied
- Test théorique

## PROGRAMME PÉDAGOGIQUE GALOP 5

Votre programme cette année :

A CHEVAL	<p>Sur le plat :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Être stable et décontracté sans étriers aux trois allures</li><li>• Rechercher l'incurvation de son cheval dans les courbes</li><li>• Effectuer des développements progressifs d'allure en maintenant une cadence régulière</li></ul> <p>En dressage :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Être assis dans une bonne posture aux trois allures et dans les transitions</li><li>• Prendre le galop du pas et du trot en un point précis et effectuer des cercles de 20m de diamètre</li><li>• Diriger avec précision sur des serpentines et des cercles au pas et au trot</li><li>• Varier l'amplitude au pas</li><li>• Réaliser une cession à la jambe au pas</li><li>• Réaliser une reprise de dressage</li></ul> <p>A l'obstacle :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Être stable en enchaînant des sauts de 90cm environ</li><li>• Galoper à la bonne cadence et à la bonne vitesse</li><li>• Contrôler le galop en enchaînant des sauts et des combinaisons</li><li>• Changer d'allure et diriger sur un tracé précis en enchaînant des sauts</li><li>• Enchaîner avec fluidité un parcours</li></ul> <p>En cross :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sauter des petits obstacles en extérieur</li><li>• Evoluer en équilibre sur ses étriers avec stabilité aux trois allures</li><li>• Conduire et maintenir une vitesse régulière et contrôlée sur des sauts simples</li><li>• Enchaîner un petit parcours de cross</li></ul>
A PIED	<ul style="list-style-type: none"><li>• Présenter seul son cheval en main au pas et au trot</li><li>• Longer son cheval au pas, au trot et au galop</li><li>• Apprendre à utiliser des longues-rênes sur le cercle au pas</li><li>• Embarquer son cheval dans un camion ou un van</li></ul>
LES SOINS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poser des bandes de repos, les enlever et les rouler</li></ul>
LES CONNAISSANCES	<ul style="list-style-type: none"><li>• La cession à la jambe</li><li>• Les transitions</li><li>• Les principaux mors de filet</li><li>• L'emplacement des lettres dans la carrière de dressage</li><li>• Le nom des principaux obstacles</li><li>• Les principes permettant d'apprendre au cheval la sensibilisation, la récompense, la punition</li><li>• Les particularités des robes</li></ul>

- 
- Les principales parties du squelette
  - Les groupes musculaires et leurs rôles
  - Les particularités de la digestion du cheval
  - L'identification du cheval : le SIRE et la puce
  - Les listes et l'obligation d'inscription pour concourir : Club / Chevaux de sport
  - Poser des crampons pour le cross

## GRILLE D'ÉVALUATION TEST PRATIQUE GALOP 5

DRESSAGE			
Compétences	Appréciation		Observations
Être stable et décontracté	Acquis	Non Acquis	
Rechercher l'incurvation	Acquis	Non Acquis	
Effectuer des déplacements latéraux en maintenant une cadence régulière	Acquis	Non Acquis	
Être assis aux trois allures	Acquis	Non Acquis	
Prendre le galop du pas et du trot	Acquis	Non Acquis	
Diriger sur des serpentines et huit de chiffre	Acquis	Non Acquis	
Varier l'amplitude du pas	Acquis	Non Acquis	
Réaliser une cession à la jambe au pas	Acquis	Non Acquis	
Réaliser une reprise de dressage	Acquis	Non Acquis	
RESULTAT DRESSAGE	Acquis	Non Acquis	
SAUT D'OBSTACLE / EXTERIEUR			
Compétences	Appréciation		Observations
Être stable en enchaînant des sauts à 90cm	Acquis	Non Acquis	
Galoper à une bonne cadence	Acquis	Non Acquis	
Contrôler le galop en enchaînant des sauts	Acquis	Non Acquis	
Changer d'allure et diriger sur un tracé précis	Acquis	Non Acquis	
Sauter des petits obstacles à l'extérieur	Acquis	Non Acquis	
Evoluer en équilibre à l'extérieur	Acquis	Non Acquis	
Conduire et maintenir une vitesse régulière	Acquis	Non Acquis	
Enchaîner un parcours fluide, de 8 à 10 obstacles	Acquis	Non Acquis	
RESULTAT SAUT D'OBSTACLE	Acquis	Non Acquis	
TRAVAIL A PIED			
Compétences	Appréciation		Observations
Conduire un cheval à la longe au pas	Acquis	Non Acquis	
Conduire un cheval à la longe au trot	Acquis	Non Acquis	
Conduire un cheval à la longe au galop	Acquis	Non Acquis	
Tenue de la longe en toute sécurité	Acquis	Non Acquis	
Conduire un cheval aux longues-rênes au pas	Acquis	Non Acquis	
Tenue des longues rênes en toute sécurité	Acquis	Non Acquis	
Tenue du cavalier sécuritaire	Acquis	Non Acquis	
Utilisation de la voix, cohérence, intonation	Acquis	Non Acquis	
Cohérence du travail	Acquis	Non Acquis	
RESULTAT TRAVAIL A PIED	Acquis	Non Acquis	

## FICHE DE SUIVI D'EXAMEN

Examen préparé : Galop 5

Examen	Date	Acquis	Non acquis
Dressage			
Saut d'obstacles			
Cross			
Travail à pied			
Hippologie et soins du cheval/poney			

Nom moniteur : .....

Signature moniteur :



## Dressage Club 3 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60x20m ou 60x20m. Eperons facultatifs

Club 3 GP : en filet, gogue autorisé  
Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise

### Classement

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

**Total..... Soit.....%**

**CONCOURS DE:** .....

**DATE:** .....

**JUGE:** .....

POSITION

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) ..... Cheval: .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail.	<i>La rectitude, L'immobilité</i>		1	
	X Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut	<i>La fluidité des transitions</i>			
	XC Départ progressif au trot de travail				
2	C Piste à main droite	<i>La régularité du trot, le tracé</i>		1	
	CMR Trot de travail	<i>L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>			
	R Cercle de 15 m				
3	RB Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé</i>		1	
	BE Doubler dans la largeur	<i>Le changement d'incurvation</i>			
	E Piste à main gauche	<i>L'attitude, l'activité</i>			
	EV Trot de travail				
4	V Cercle de 15 m	<i>La régularité du trot, le tracé</i>		1	
	VKA Trot de travail	<i>L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>			
5	AXC Serpentine de 4 boucles	<i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i>		1	
6	Vers I Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3 <sup>e</sup> et la 4 <sup>e</sup> boucle)	<i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i>		1	
7	CM Pas moyen	<i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i>		1	
8	MRV Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude,</i>		1	
	VK Pas moyen	<i>l'amplitude, les changements d'attitude</i>			
9	KA Trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
10	Entre A et F Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
11	FB Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop. Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
12	BEB Cercle de 20 m vers I Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
13	vers L Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
	BR Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop</i>			
14	RS Demi cercle de 20 m	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
	vers G Transition au trot de travail				
	SE Trot de travail				
15	EFA Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>		1	
16	Entre A et K Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
17	KE Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
18	EBE Cercle de 20 m vers I Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
19	vers L Départ de galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>		1	
	ES Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop</i>			
20	SR Demi cercle de 20 m	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
	vers G Transition au trot de travail				
21	RB Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude,</i>		1	
	BKA Changement de main au trot de travail	<i>l'activité</i>			
22	A Doubler	<i>Le tracé, la rectitude</i>		1	
	AI Trot de travail	<i>Netteté et fluidité des 2 transitions</i>			
	I Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut	<i>La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>			

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.				
			TOTAL/220:	COMMENTAIRES
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>				
<b>Cheval</b>				
1	Allures (franchise et régularité).		1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).		1	
<b>Cavalier(e)</b>				
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2	
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides).		2	
6	Correction du tracé et passage des coins		1	
			<b>TOTAL/300:</b> .....	pts
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>				
			Points de pénalité	..... pts (2 maximum)
			<b>TOTAL POINTS :</b>	=..... pts
				Conversion en pourcentage soit ..... %
<b>POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :</b>				
			1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)	..... % (2 maximum)
			<b>POURCENTAGE FINAL :</b>	=..... %
				<b>Signature du juge :</b>